

Tota pulchra es

Emilio Piffaretti

Soprano

p To - ta pul - chra es, — a - mi - ca me - a, *mf* et _____

Alto

p To - ta pul - chra es, — a - mi - ca me - a, *mf* et

Tenore

p To - ta pul - chra es, — a - mi - ca me - a, *mf* et _____

Basso

p To - ta pul - chra es, — a - mi - ca me - a, *mf* et

7

S

ma - cu - la non est, non est in te; *p* to - ta pul - chra

A

ma - cu - la non est in te; — *p* to - ta pul - chra

T

ma - cu - la non est in te; *p* to - ta pul - chra

B

ma - cu - la non est in te; *p* to - ta pul - chra

13

S
es, a - mi - ca me - a, *mf* et ma - cu - la non est in

A
es, a - mi - ca me - a, *mf* et ma - cu - la, et ma - cu - la

T
8
es, a - mi - ca me - a, *mf* et ma - cu - la, et ma - cu - la

B
es, a - mi - ca me - a, *mf* et ma - cu - la non

19

S
te, in te, in te, *f* et ma - cu - la non

A
non est in te, in *f* te, et ma - cu - la non

T
8
non est in te, in *f* te, et ma - cu - la non est

B
est in te, in *f* te, et ma - cu - la non est

26

S
est, non est in *pp* te.

A
est, non est in *pp* te.

T
8
in te, in *pp* te.

B
in te, in *pp* te.